



BANDO CONCORSO FOTOGRAFICO

“I CANALI A BOLOGNA”

Lo scorrere infinito delle acque

ORGANIZZATORI

Il concorso fotografico, alla sua prima edizione, è promosso da Canali di Bologna, denominazione comune con cui si presentano i Consorzi dei Canali di Reno e Savena e la società GACRES, uniti per la gestione e la valorizzazione del reticolo di canali artificiali derivato dalle due chiuse. Gli organizzatori hanno deciso di realizzarlo, in occasione della celebrazione della Giornata Mondiale dell'Acqua, che si tiene ogni anno il 22 marzo.

TEMA

L'iniziativa invita a raccontare, attraverso immagini Bologna Città d'acque. La città di Bologna è attraversata da oltre 67 chilometri di canali, in gran parte coperti e quindi invisibili. Bologna non ha un fiume che l'attraversa e presenta solo in piccola parte un sistema visibile di canali. Difficile immaginare, per chi vi passa o risiede, che sotto le strade della città scorre acqua corrente. Questo concorso fotografico vuole dimostrare che nell'area urbana bolognese e in alcuni Comuni limitrofi come Castel Maggiore e Casalecchio di Reno, rimangono testimonianze di un ampio sistema idraulico artificiale. Si propone quindi di andare alla ricerca di quei luoghi nascosti ove ancora l'acqua incanalata si vede o si percepisce, attraverso un dettaglio architettonico, e svelarli attraverso un'immagine.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è gratuita, aperta a tutti i fotografi anche non professionisti e senza limiti d'età. Ogni partecipante potrà inviare un massimo di 2 fotografie da trasmettere unitamente alla scheda di iscrizione debitamente compilata e firmata.

Sono esclusi dalla gara il giudice che seleziona le foto e i rispettivi familiari, nonché tutti i soggetti che a vario titolo collaborano all'organizzazione del concorso.

Per chi volesse avere maggiori informazioni sui siti d'acqua presenti in città e nei Comuni limitrofi può contattare l'ufficio comunicazione scrivendo a prenotazioni@canalidibologna.it.



CARATTERISTICHE TECNICHE IMMAGINE

Sono ammesse fotografie b/n e a colori con inquadrature sia verticali sia orizzontali. La risoluzione di ciascuna foto deve essere di 300 dpi e in formato JPEG (.jpg). Non sono ammesse opere interamente realizzate al computer. Le fotografie dovranno essere inedite. Ogni immagine deve essere titolata. Le immagini non conformi alle specifiche non verranno prese in considerazione.

MODALITA' E TERMINI DI CONSEGNA DEL MATERIALE

La consegna delle opere, unitamente alla scheda d'iscrizione potrà avvenire con le seguenti modalità entro e non oltre martedì 08 marzo 2022:

- online attraverso wetransfer.com
- all'indirizzo di posta elettronica: prenotazioni@canalidibologna.it
- su cd tramite invio postale o direttamente a mano all'indirizzo: via della Grada, 12 – 40122 Bologna.

GIURIA

Saranno selezionate, dal Fotografo Stefano Laddomada, circa una decina di immagini che saranno esposte presso l'Opificio delle Acque in via Calari, 15 – Bologna dal 22 marzo al 05 aprile 2022. La giuria finale sarà formata dal pubblico votante presente in Opificio durante l'esposizione delle immagini.

PREMI

La fotografia che riceverà più voti dal pubblico vincerà un volume realizzato da Canali di Bologna e un ingresso gratuito valido per due persone a uno dei tour organizzati da Canali di Bologna.

PRIVACY, RESPONSABILITA' DELL'AUTORE E FACOLTA' DI ESCLUSIONE

Ogni partecipante è responsabile del materiale da lui presentato al concorso. Pertanto si impegna ad escludere ogni responsabilità degli organizzatori del suddetto nei confronti di terzi, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie.

Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dal D. Lg. 30 giugno 2003 n. 196, nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi. In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili.

Ogni partecipante dichiara inoltre di essere unico autore delle immagini inviate e che esse sono originali, inedite e non in corso di pubblicazione, che non ledono diritti di terzi e che qualora ritraggano soggetti per i quali è necessario il consenso o l'autorizzazione egli l'abbia ottenuto.

Gli organizzatori si riservano, inoltre, di escludere dal concorso e non pubblicare le foto non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente bando oppure alle



regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza, a tutela dei partecipanti e dei visitatori.

Non saranno perciò ammesse le immagini ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali.

DIRITTI D'AUTORE E UTILIZZO DEL MATERIALE IN CONCORSO

I diritti sulle fotografie rimangono di proprietà esclusiva dell'autore che le ha prodotte, il quale ne autorizza l'utilizzo per eventi o pubblicazioni connesse al concorso stesso e per altre attività. Ogni autore è personalmente responsabile delle opere presentate, salvo espresso divieto scritto si autorizza l'organizzazione alla riproduzione su catalogo, pubblicazioni, cd e su internet senza finalità di lucro e con citazione del nome dell'autore. Ad ogni loro utilizzo le foto saranno accompagnate dal nome dell'autore e, ove possibile, da eventuali note esplicative indicate dallo stesso. Si informa che i dati personali forniti dai concorrenti saranno utilizzati per le attività relative alle finalità istituzionali o promozionali della secondo quanto previsto dal D.Lg. 30 giugno 2003 n. 196.

Il materiale inviato non sarà restituito.