



TORNA, CANALE

L'installazione site-specific che propone un'inedita visione dell'area sotterranea dell'Opificio.

di Luca Campestri

dal 01 al 10 Febbraio 2024

COMUNICATO STAMPA

Inaugura **mercoledì 31 Gennaio 2024** dalle **18:00**, nell'ambito di **ART CITY Bologna 2024**, il progetto installativo site-specific "**TORNA, CANALE**" di **Luca Campestri** a cura di **Olivia Teglia**, presso gli spazi dell'**Opificio delle acque** - centro didattico documentale e promosso da **Canali di Bologna**.

Come si evince dal testo della curatrice, Olivia Teglia, il titolo del progetto evoca un ritorno, un disvelarsi: il lavoro genera una narrazione retrospettiva a metà tra l'immaginario e il reale per far riemergere le due principali identità storiche di un luogo densamente connotato, assecondandolo. Intorno alla storia dei canali sotterranei di Bologna, Campestri traccia un parallelo tra una geografia fisica ed una fisiologica, delineando la città come un organismo urbano vivente e funzionante, penetrato da un occulto reticolo di flussi, arterie e vasi sanguigni. Attraverso un linguaggio ed una pratica artistica fondati sui concetti di permanenza spettrale ed erosione mnemonica, l'artista analizza i tessuti di un'eterotopia realizzando una radiografia spaziale.

Un'installazione sonora mappa lo spazio sotto terra, scansionandone incessantemente le profondità - quasi un elettrocardiogramma che ne testimonia la presenza. Un tessuto ricamato e simile al metallo fuso diviene poi veicolo della narrazione, costituendo una reliquia senza tempo, la pelle di un rettile cristallizzato, una concia al cromo durata secoli.

Luca Campestri, italo-tedesco, nasce a Firenze nel 1999 e si stabilisce a Bologna nel 2018, dove si forma, frequentando i corsi di Decorazione Arte e Ambiente e di Pittura Arti Visive all'Accademia di Belle Arti. La sua ricerca si serve dei media dell'installazione video, fotografica e sonora focalizzandosi sul concetto di spettro in quanto essere parziale: ciò che non è più o non è ancora, ma i cui effetti continuano a perpetuarsi o precedono la messa in atto.

In occasione dell'opening dell'installazione "**TORNA, CANALE**" verranno presentati i due cartelli informativi adiacenti all'Opificio ossia quello del Battifredo e della Finestrella della Grada. I cartelli corredati da QRcode fanno parte del progetto di mappatura del reticolo idraulico cittadino promosso da Canali di Bologna per diffondere la conoscenza dei canali storici della città ai bolognesi e turisti in visita.

INFO

DOVE: Opificio delle acque - centro didattico documentale

Via Monaldo Calari, 15 – Bologna

TITOLO: TORNA, CANALE

DATE: 01 - 10 Febbraio 2023

ARTISTI: Luca Campestri

CURATRICE: Olivia Teglia

PROGETTO PROMOSSO DA: Canali di Bologna

INGRESSO e ORARI DI APERTURA:

Orari di apertura nei giorni di ART CITY Bologna

Giovedì 01 febbraio dalle 14:00 alle 19:00

Venerdì 02 febbraio dalle 14:00 alle 19:00

Sabato 04 febbraio dalle 10:00 a mezzanotte

Ingresso ad accesso limitato (massimo 25 pax)

La mostra proseguirà fino al 10 febbraio 2024

Lunedì CHIUSO

Martedì CHIUSO

Mercoledì CHIUSO

Giovedì 14.00-17.00

Venerdì 10.00-13.00

Sabato 10.00 -18.00

SITO WEB: www.canalidibologna.it

CONTATTI: Comunicazione e Ufficio Stampa Silvia Gianni relazioniesterne@canalidibologna.it
389/5950213